

# Литературно-музыкальная композиция по творчеству Ф.И. Тютчева в 8 классе.

## «Душа хотела б быть звездой...»

Цель: более широко представить учащимся личность поэта;  
совершенствовать умение учащихся выразительно читать поэтические  
тексты;  
воспитывать чувство гордости культурным наследием русского народа.

(Музыкальное вступление: Шуман «Мечты»)

1 ведущий. Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом...

2 ведущий. Кому не знакомы эти строки! Поэзия Ф.И.Тютчева входит в нашу жизнь с детства. А потом, спустя годы, всё более и более углубляется наше представление о поэте, о разнообразии, красоте и богатстве созданных им поэтических образов.

1 ведущий. Л.Н.Толстой писал: «Когда я прочёл стихотворения Ф.И.Тютчева, то был поражён его творческим талантом... Без его поэзии нельзя жить».

2 ведущий. Ф.И.Тютчев родился 23 ноября 1803 года в среднепоместной, стародворянской семье. Его раннее детство протекало в усадьбе Овстуг Орловской губернии. Здесь пробудилось то чувство природы, которое поэт сохранил в течение всей жизни.

1 ведущий. Отрочество и годы ранней юности Тютчева были тесно связаны с Москвой и подмосковным имением Троицкое. Впечатления детства, как в Тютчеве, так и в его сверстниках-поэтах, зажгли ту пламенную любовь к России, которую уже никакие житейские обстоятельства не были властны погасить.

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.

2 ведущий. Осенью 1819 года Тютчев был зачислен студентом словесного отделения Московского университета. Товарищ его по университету вспоминал, что часто говорили они о «будущем просвещении» в России, о свободном, благородном духе мыслей.

1 ведущий. По окончании университета Тютчев поступил на службу в коллегия иностранных дел, был секретарём дипломатической миссии в Мюнхене. Как вспоминал сослуживец Ф.И.Тютчева, поэт «не привлекали ни богатство, ни почести, ни слава. Самым глубоким наслаждением для него было наблюдать зрелище, которое представляет мир».

Сижу задумчив и один,  
На потухающий камин  
Сквозь слёз гляжу...  
С тоскою мысли о былом  
И слов в унынии моём

Не нахожу.  
Былое было ли когда?  
Что ныне – будет ли всегда?  
Оно пройдёт –  
Пройдёт оно, как всё прошло,  
И канет в тёмное жерло  
За годом год.  
За годом год, за веком век.

2 ведущий.  
Как поздней осени порою  
Бывают дни, бывает час,  
Когда повеет вдруг весною  
И что-то встрепенётся в нас.  
Как после вековой разлуки,  
Гляжу на Вас как бы во сне, -  
И вот – слышнее стали звуки,  
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,  
Тут жизнь заговорила вновь, -  
И то же в Вас очарованье,  
И та ж в душе моей любовь!

1 ведущий. В стихах Тютчева любовь перерастает в страданье, радость разрешается восторгом, любовь превращается в «поединок роковой», оставаясь вместе с тем бесконечно прекрасной.  
Любовь, любовь – гласит преданье –  
Союз души с душой родной, -  
Их съединенье, сочетанье,  
И роковое их слиянье,  
И...поединок роковой...

И чем одно из них нежнее  
В борьбе неравной двух сердец,  
Тем неизбежней и вернее,  
Любя, страдая, грустно млея,  
Оно изнает наконец...

2 ведущий. «Последняя любовь» поэта – к Елене Александровне Денисьевой – принесла в их жизнь счастье, которое слилось с жестоким мучением и горем.

1 ведущий. Природа одарила Елену Александровну умом, большой впечатлительностью, глубиной чувства и энергией характера. Хотя Денисьевой было 25 лет, а Тютчеву – 47, они полюбили друг друга.

2 ведущий. Но рядом с личной жизнью шла другая жизнь, жизнь России, в судьбе которой Тютчев не мог не принимать участия. В 1866 году были написаны следующие строки:  
Ты долго ль будешь за туманом  
Скрываться, Русская звезда,  
Или оптическим обманом  
Ты отличишься навсегда?

Ужель навстречу жадным взорам,  
К тебе стремящимся в ночи,  
Пустым и ложным метеором  
Твои рассыплются лучи?

Всё гуще мрак, всё пуще горе.  
Всё неминуемей беда –  
Взгляни, чей флаг там гибнет в море,  
Проснись, - теперь иль никогда...

1 ведущий. Порой были мучительно трагичны размышления поэта о человеке, о бессилии человеческого разума. И всё-таки Тютчев находит высокий смысл в бытии человека и в жизни природы:

Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...

2 ведущий. И язык природы близок, понятен человеку.

Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей,  
И опрометчиво безумно  
Вдруг на дубраву набежит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно.  
Как под незримою пятой  
Лесные гнутся исполины,  
Тревожно ропщут их вершины,  
Как совещаюсь меж собой, -  
И сквозь внезапную тревогу  
Немолчно слышен птичий свист.  
И кой-где первый жёлтый лист,  
Крутясь, слетает на дорогу...

1 ведущий. Наблюдая весеннее пробуждение природы, поэт замечает красоту первого полупрозрачного листа, в жаркий августовский день улавливает «медовый» запах, доносящийся с полей, точно передаёт приметы надвигающейся осени.

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный.  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – простор везде, -  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых летних бурь –  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...

2 ведущий. Среди стихотворений Ф.И.Тютчева – подлинные шедевры любовной лирики. В одном из них отразилась юношеская романтическая любовь поэта к Амалии Лерхенфельд.

Я встретил Вас, и всё былое  
В отжившем сердце оживило, -  
Я вспомнил время золотое –  
И сердцу стало так тепло...

1 ведущий. В последние годы жизни Тютчев особенно страдал от одиночества. Одного за другим он терял близких людей: сына, двух дочерей, брата...

Дни сочтены, утрат не перечесть, -  
Живая жизнь давно уж позади,  
Передового нет, и я, как есть,  
На роковой стою очереди...

1 ведущий. Умер Ф.И.Тютчев 15 июля 1873 года. После его смерти вышло небольшое по объёму издание его стихотворений. А.А.Фет приветствовал этот сборник посвящением, в котором были такие строки:

Но Муза, правду соблюдая,  
Глядит – а на весах у ней  
Вот эта книжка небольшая,  
Томов премногих тяжелей.

2 ведущий. Время подтвердило справедливость этих слов. Поэзия Ф.И.Тютчева бессмертна.