РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Черняховска
Калининградской области»
238150, РФ, Калининградская обл., г.Черняховск, ул.Курчатова, д.1
тел./факс: (40141)32271 E-mail: optimist-4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 4 г.Черняховска,
протокол № 7 от 24 июня 2019 года

Утверждаю:
_____ И.В.Донченко,
директор МАОУСОШ № 4 г.Черняховска,
приказ от 24 июня 2019 года № 248-ОД

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 4 «А» класса с ОВЗ и умственной отсталостью на 2019-2020 учебный год

Разработчик:
М.А.Шумейко, учитель
ИЗО и технологии

г.Черняховск
2019 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд.»:

Данная программа и преподавание учебного предмета осуществляется в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 №276 «Об образовании в Российской Федерации», приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897»Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями), требованиями Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ОВЗ с ЗПРМАОУ СОШ №4 г. Черняховска», заключения ПМПК, с учебным планом МАОУ СОШ №4г. Черняховска «на 2019 – 2020 учебный год.

Программа ориентирована на работу по учебно – методическим пособиям:

1. Программа В,М .Неменского

Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психофизического развития с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учётом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Программа сохраняет основное содержание учебного предмета и отличается лишь тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

В ходе реализации программы будут учитываться следующие особенности детей с ОВЗ с ЗПР.

Тематическое планирование для детей с ЗПР соответствует планированию, составленному в рабочей программе освоения учебного предмета для основного общего образования.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение

цели:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Коррекционные задачи:

1. формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений(ключевых компетенций) в проектной деятельности.

.Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе являются: У большинства выпускников будут сформированы

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; потребностей в самостоятельной практической деятельности.
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану
-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные универсальные учебные действия

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению высоких и оригинальных творческих результатов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать)

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика

Предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» на конец 4 класса Большинство выпускников научатся:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства 8ч

Пейзаж родной земли

Пейзаж родной земли

Деревня - деревянный мир

Деревня - деревянный мир

Красота человека

Красота человека

Народные праздники

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли 7ч

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины- защитники

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ - художник 11 ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей МПОМ «Решаем проектные задачи»

Народы гор и степей
Города в пустыне
Древняя Эллада
Древняя Эллада
Европейские города средневековья
Европейские города средневековья
Многообразие Художественных культур в мире (обобщение темы)
Искусство объединяет народы 9ч
Материнство
Материнство
Мудрость старости
Мудрость старости
Сопереживание
Герои-защитники
Юность и надежды
МПОМ «Ярмарка достижений»
Искусство народов мира (обобщение темы)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п\п	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ТЕМАМ	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
	Истоки родного искусства (8часов)		Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок. Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.
1-2	**Пейзаж родной земли.** Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)Вводный контроль.	2	
3-4	**Деревня - деревянный мир. Использовать выразительные средства живописи** для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж) Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы кос-могонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Объяснять конструкцию избы и назначение её частей. Понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывать об украшениях избы и их значениях.	2	

5-6	**Красота человека** Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Рассказывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Создавать образ традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей) Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.	2	
7-8	**Народные праздники.** Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах, использовать гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы. (*Вариант задания:* изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.)	2	Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия
	Древние города нашей земли (7часов)		Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок. Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.
9	**Родной угол.** Характеризовать образ древнего русского города Объяснять значение выбора места для постройки города. Рассказывать о впечатлении, которое производил город при приближении к нему. Описывать крепостные стены и башни, въездные ворота. Объяснять роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецова, И. Билибин, Н.Рерих, С.Рябушкин и др.). Создавать макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). (*Вариант задания:* изобразительный образ города-крепости). Использовать материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы	1	
10	**Древние соборы** Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.	1	
11	**Города Русской земли** Называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов, о соответствии их одежды архитектурно-предметной среде. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города	1	

12	**Древнерусские воины- защитники** Рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. Характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту. Определять значение цвета в одежде, символические значение орнаментов. Развивать навыки ритмической организации листа, изображения человека.	1	Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок. Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.
13	**Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва** Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей	1	
4	**Узорочье теремов** Рассказывать о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров. Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Объяснять отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Изображать интерьер теремных палат.	1	
5	**Пир в теремных палатах (обобщение темы)** Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников). Изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей. Промежуточный контроль	1	
	Каждый народ - художник (11 часов)		
16-17 18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии Рассказывать о художественной культуре Японии , как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Рассказывать о традиционных постройках Изображать природу через характерные детали. Использовать материалы листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть	3	Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии

19-20	**Народы гор и *с*тепей МПОМ «Решаем проектные задачи»** Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья- кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия. Создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни- сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Использовать материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей	2	связанных единым сюжетом картинок. Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.
21	**Города в пустыне** Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Видеть изобретательность человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу	1	Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок. Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.
22-23	**Древняя Эллада** Продолжение работы. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры	2	
24-25	**Европейские города средневековья** Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками. Приобретать навыки создания коллективного панно «Древнегреческий праздник»(пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). Использовать материалы: бумагу, ножницы, клей; гуашь, кисти	2	
26	**Многообразие Художественных культур в мире (обобщение темы)** Рассказать о многообразии культур в мире , познакомить с цивилизациями уже не существующими Использовать мультипроектор.	1	Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти.
	Искусство объединяет народы (9часов)		

27-28	**Материнство.** Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага	2	Развитие мелкой моторики рук посредством тренировки пальцев рук. Развитие мелкой моторики рук, механической памяти. Развитие логического мышления посредством завершения логических цепочек слов. Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок. Развитие способности устанавливать причинно – следственные связи через рассматривание картинок и расположение их в необходимой смысловой последовательности.
29-30	**Мудрость старости** Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть стремление выразить его внутренний мир. Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать Продолжение работы. Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	2	
31-32	**Герои- защитники** Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев- защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою. Использовать материалы: пластилин, стеки, дощечка	2	
33	**Юность и надежды МПОМ «Ярмарка достижений»** Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать материалы: гуашь ,кисти или мелки, бумага	1	
34-35	**Искусство народов мира (обобщение темы)** Итоговый контроль	2	