РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Черняховска
Калининградской области»

238150, РФ, Калининградская обл., г.Черняховск, ул.Курчатова, д.1
тел./факс: (40141)32271 E-mail: optimist-4@yandex.ru

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ № 4 г.Черняховска,
протокол № 7 от 24 июня 2019 г.

Утверждаю:
_____ И.В.Донченко,
директор МАОУ СОШ № 4 г.Черняховска,
приказ от 24 июня 2019 г. № 248 – ОД

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся
2А общеобразовательного класса

на 2019-2020 учебный год

Разработчик:
Архипова Анна Сергеевна,
учитель музыки

г.Черняховск 2019 г.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Руссой православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- сформированность универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- понимать степень значения роли музыки в жизни человека;
- выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- различать тембры музыкальных инструментов;
- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса, понимать термины: мелодия и аккомпанемент;
- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия;
- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;
- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;
- узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;
- определять характер, настроение, жанровую основу песен - попевок;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;
- узнавать на слух основную часть произведений;
- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней, реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов;
- различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;
- знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;
- обогащению индивидуального музыкального опыта;
- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
- определять названия профессиональных инструментов, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, исполнять, инсценировать песни;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Содержание учебного предмета

Россия — Родина моя (3 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная, вокальная.

Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).

Региональные музыкально-поэтические традиции. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя.

День, полный событий (6 ч.)

Тембровая окраска музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты.

Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства.

Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие.

О России петь — что стремиться в храм (7 ч.)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре (5 ч.)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Музыкальные театры. Опера, балет.

Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.

Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке.

Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

В концертном зале» (5 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки.

Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч.)

Интонация - источник элементов музыкальной речи.

Музыкальные инструменты (орган).

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (количество часов). Содержание тем урока.	Количество часов по темам.
	«Россия — Родина моя» (3 ч.)	
1.	Мелодия. Термины.	1
2.	Входной контроль.	1
3.	«Здравствуй, Родина моя!». Гимн России.	1
	«День, полный событий» (6 ч.)	
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы…	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мамы.	1
9.	Обобщающий урок четверти.	1
	«О России петь — что стремиться в храм» (7 ч.)	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Русские народные инструменты.	1
12.	Святые земли русской.	1
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1

14.	С Рождеством Христовым!	1
15.	Новый год! Закружился хоровод!	1
16.	Промежуточный контроль. Музыкальная гостиная.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)		
17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
19.	Проводы зимы. Встреча весны.	1
«В музыкальном театре» (5 ч.)		
20.	Детский музыкальный театр. Опера.	1
21.	Детский музыкальный театр. Балет.	1
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
24.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
«В концертном зале» (5 ч.)		
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
26.	Симфоническая сказка. Обобщающий урок.	1
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29.	Симфония № 40 В.А. Моцарт.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)		
30.	«И все это – Бах!». Орган.	1
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32.	Итоговый контроль. Ярмарка достижений. Творческий отчет.	1
33.	«Два лада». Звучащие картины.	1
34.	Первый международный конкурс П.И.Чайковского.	1