

270

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 учебный год
7-8 класс

Итого 52 балла

1. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



тёмно-синий ковер, погасшая лампа, одеяло из коши, сожженная руки, осенние ветви.

25
85
35
65
85
240

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения. (10баллов)

2. Опишите в 5-6 предложениях по памяти свое любимое художественно произведение, не называя его так, чтобы можно было догадаться, о каком произведении идет речь. В скобках напишите его название и автора. Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, колорите, знание деталей, умение чувствовать и передавать настроение произведения. (10 баллов)

3. Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Имена	Название группы
Пушкин, Марцак, Тютчев, Чехов, Андерсен - писатели	
Дюймовочка, Винни Пух, Снежная Королева, Афродита, Герда - вымышленные персонажи	

Геракл, Илья Муромец, Пушкин, Дюймовочка, Винни Пух, Марцак, Снежная Королева, Герда, Чехов, Алеша Попович, Афродита, Тютчев, Добрыня Никитич, Андерсен.

(от 0 до 4х баллов)

4. Четвертый тип задания Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение. 4балла – 4 балла за каждое объяснение Итого 8 баллов

25 Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка Художник

05 Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл, Толкин,
Художник

25 Краски, кисти, рояль, акварель, палитра,
Музейного института

25 аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.
Парис

5. В школе готовится вечер, посвященный Дню Победы. Составьте его программу. Включите в нее отрывки их художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. (20 баллов)

60

2. На картине мы видим золотой лом ржав. несколько птичек на
засохшем воронье. Колоски ржи ^{составляют} коницкую берег. Писатель этого картины
всегда хотел передать ^{составляющую} ^{историю} ^{национального} ^{представления} родного края. Еще враты
этом ^{береге} на картине есть ^{от} ^{домов} и ^{деревьев} соснов, которые тя-
нутся к солнцу. (картина „Рожь“ Ю. Ю. Чижикова)

5. - Зоравствуйте, зорые гости, наше же знаменное предание -
ти. Дорогу под зорадено всеа вас! С Днем Победы! Своее члены нач-
нились поздравить. (Черает члены РЗ)

- Множество людей воевало за нашу Родину! И был в земле говори-
тель склони, „Победа!“. Все раздавали и спели для Эта же песня называлась
называла день Победы. Ну а сейчас ^{вспомним} величайшую битву из до-
кументального фильма „Битва за Смоленск“ (из этого фильма
видел). (речь им движется)

- Но видим, что весь город стал ^{на} ^{защиту} Родину! Их же
предупреждали прозрение, гимназии и стихотворения, чтобы население
подняло дух. Ну а сейчас для нас воспоминания ^{вспомним} группы „Одир
на“ с песней „Белые лебеди“. (песняют)

- Победицем, Омск! А сейчас для нас воспоминания Смирнова
Екатерины с песней „Мыльна мая девченья“ и „Кто же кудрявый“. (пёт)

- А сейчас вам будет представлена сказка „На коле“ (играет).

- На этом наша программа заканчивается. С Днем Победы,
вас!

80

(265)

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 учебный год
7-8 класс

Итого 52 балла

1. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Брунь, чувство, надежда, желание, деспрес сия, отчаяние.
На этой картине я вижу девочку, как мне кажется она сидит в лесу. Справа от нее какой-то куст, слева лес. Эта девочка одета в пальто красно-белого цвета. Мне хочется помочь ей, но я не знаю как. Это серебристая картина, ошибки если она в черно-белом.

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения. (10баллов)

2. Опишите в 5-6 предложениях по памяти свое любимое художественно произведение, не называя его так, чтобы можно было догадаться, о каком произведении идет речь. В скобках напишите его название и автора. Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, колорите, знание деталей, умение чувствовать и передавать настроение произведения. (10 баллов)

3. Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбики. Дайте название каждой группе.

Имена	Название группы
Добриня Никитич, Лягушка Дюймовочка,	литературные персонажи.
Гюнтер, Гусеки, Маршак, Чехов, Андерсен	литературные писатели.
Вики Гурк, Гераки, Герда, Эрро-ди-та, Снежная Королева, Герда, Аленка Поновиц, Афродита, Тютчев, Добрый Никитич, Андерсен.	литературные персонажи, сказочные персонажи.

(от 0 до 4х баллов)

4. Четвертый тип задания Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение. 4балла – 4 балла за каждое объяснение Итого 8 баллов

Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка Гусеки - писатель. 25 75

Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл, Толкин,
Репин - это художник. 14 05

Краски, кисти, рояль, акварель, палитра,

Рояль - это приспособление для рисования 25

аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

Вальс - это танец. 20

5. В школе готовится вечер, посвященный Дню Победы. Составьте его программу. Включите в нее отрывки их художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. (20 баллов)

2. Я хочу рассказать о картине, которая в прошлом году
меня напоминает мне свою жизнь. В этой картине повествует-
ся о картине, которой приснился дядя с двойкой. Будь
она его настроение ему было плохо, он пренебр. Я ее не
написал и существует она.

„Одна двойка“

5. 1) Первый ³⁰ час утром утром вечером посвящен войне; узнаем
когда она начинается; из-за чего; кто на нас нападет и когда
она закончится; сколько было терять

2) Я покажу проект не менее чем Великая Отечественная
война, это займет не более 30-ти минут.

3) Мы обобщим понятие - война, и я буду включать разные
отребки из фильмов и сериалах, но только: (сталинград и
закон войны временем.

4) Я подведу итоги: что мы узнали о войне; ~~что такое война~~
~~и какое место~~ было на войне и что это такое, ~~а~~
какие ошибки нельзя допускать где море, ~~и~~ чтобы не ~~на~~
начало войны.

65

46

Всероссийская олимпиада школьников 2019-2020 учебный год

7-8 класс

Итого 52 балла

1. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Ранний фрагмент окружает природа. Густые заросли сидят на земле, склонив руки и головы к земле. По её между находятся груди иметь эмоции. Синева цвета кажется, что она глубокий, погруженный в землю думы, а затем мы видим лёгкую улыбку на её губах. Покровительство картины весёлая и беззаботная, но и это более далее негативное, тем радостное или драматичное настроение. **95**

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения. (10баллов)

2. Опишите в 5-6 предложениях по памяти свое любимое художественное произведение, не называя его так, чтобы можно было догадаться, о каком произведении идет речь. В скобках напишите его название и автора. Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, колорите, знание деталей, умение чувствовать и передавать настроение произведения. (10 баллов)

3. Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбики. Дайте название каждой группе.

Имена	Название группы
Пушкин, Альберт, Маршак, Чехов, Тютчев	Поэзия и писатели.
Геракл, Афродита, Герда	Персонажи
Дюймовочка, Винни Пух, Снежная Королева	Произведения (литературные)
Илья Муромец, Алеша Попович, Добрый	Боги природы

Геракл, Илья Муромец, Пушкин, Дюймовочка, Винни Пух, Маршак, Снежная Королева, Герда, Чехов, Алеша Попович, Афродита, Тютчев, Добрый Никитич, Андерсен.

(от 0 до 4x баллов)

4. Четвертый тип задания. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение. 4балла – 4 балла за каждое объяснение Итого 8 баллов

Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка Пушкин - поэт и писатель, все остальные композиторы. **25**

Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл, Толкин,

Репин - художник, все остальные писатели. **25**

Краски, кисти, роль, акварель, палитра,

Роль - музыкальный инструмент, всё остальное принадлежит художнику

аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

Вальс - танец, всё остальное муз. инструменты **25**

5. В школе готовится вечер, посвященный Дню Победы. Составьте его программу. Включите в нее отрывки их художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. (20 баллов)

Зад. 2. У меня нет иллюстрированных картин, но я могу описать ту, которую заинтересовала мне больше всех. Изображение у художника произведение очень интересно тем более на таких типах героях очень хорошо показать, как герой сидит на то, чтобы свет падал на них, а все вокруг было более темным. Рассматривая эту картину я вижу две: одну и другую. Но между собой отличаются они и замечательно, осознание того, что он сидит, а на него светит только внимание с его участия. Само действие происходит во дворце, герой одет в наряды, здесь хоромы инкогнитованных актеров. После того, как мы рассмотрим эту картину, мы погружаемся в эту тему задумываясь. (Картина Васнецова - "Шах Грозный убивает сына")

108

Зад 5. План проведения мероприятий:

- Вступительная речь Ведущего
- Отрывки из военной литературы (Василий Теркин, Судьба гвардейца)
- Отрывки из военных фильмов ("Империи Весны", "Азота здесь такие", "Разведчики" и другие)
- Выступление ребят из разных школ с военно-патриотическими песнями. ("Где за бушем, бешине... ", "И вёс овой весне", т.д.)
- Речь примененного Ведущего
- Митингование в зале зрителей, находящих на себе свет, в темноте.
- Заключительная речь директора школы, благодарность.

По окончании мероприятий залы будут подготвлены для выступлений. На продолжении того, как будут звучать отрывки из литературных произведений, будет играть симфония Шостаковича

158

Лихова Мария 8 «А»

1-50 + 65

2 - 20

315

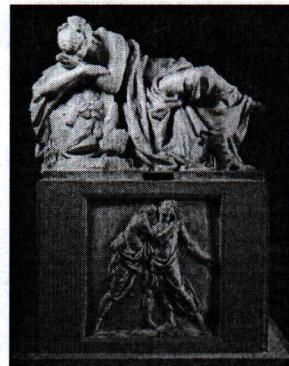
Школьный этап Всероссийской олимпиады по Искусству
(Мировая художественная культура)
9 класс
За всю работу – 45 баллов

Задание 1

А) Перед Вами 10 изображений надгробий, часть из которых была создана в эпоху античности, а остальные – в эпоху классицизма в России, когда мастера во многом ориентировались на античные образцы. Подпишите под каждым изображением памятника, к какой из двух эпох (античность или классицизм) он относится.



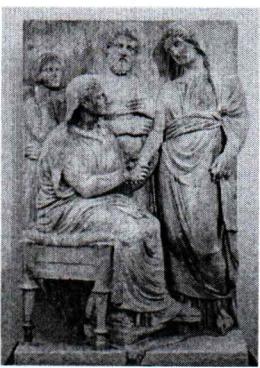
античность



античность



античность



античность

Рисунок 1

античность

Рисунок 2

классицизм



античность
эпохи



античность

+

+



классицизм

античность

Рисунок 3

Рисунок 4

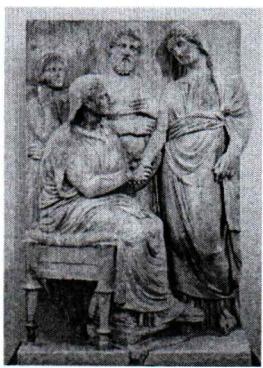


Рисунок 5

Рисунок 6

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Всего за часть А – максимум 6 баллов.

Б) Сформулируйте, какие черты объединяют памятники русского классицизма и античности. Определите, что характерно только для надгробий классицизма. 14 баллов за объяснение

Чи. на последней странице

Всего за задание 1 – максимум 20 баллов.

Задание 2 «Гораций».

Перед Вами фрагмент текста трагедии Пьера Корнеля «Гораций» (1639) и картина Жака-Луи Давида «Клятва братьев Горациев» (1784).

В основе сюжета обоих произведений лежит рассказ римского историка Тита Ливия о раннем периоде римской истории. Троє братьев из рода Горациев были выбраны, чтобы сразиться с тремя лучшими воинами враждебного Риму города Альба-Лонга – братьями Куриациями. При этом Сабина, жена одного из братьев Горациев, родилась в Альбе, а Камилла, младшая сестра братьев Горациев, была помолвлена с одним из братьев Куриацияев. В результате жестокого и долгого поединка хитростью победил младший брат из рода Горациев, и так Рим окончательно возвысился над Альба-Лонгой, а постепенно и над всеми остальными итальянскими городами.

Сравните, как изображён один и тот же сюжет в тексте Корнеля и на картине Давида.

Обратите внимание на то, как каждый из авторов показывает героев, их облик, действия, настроение и характер. Какие эмоции владеют ими и как они переданы в тексте и на картине?

На какие детали обращают внимание читателя/зрителя авторы? Как выглядят пространство и место действия? Какую роль в восприятии изображения играют цвет и колорит? Как построена композиция?

В чём сходство и в чём различие трактовки этой сцены в тексте трагедии и на картине?

Опираясь на эти вопросы и свои наблюдения, напишите небольшое рассуждение (100–120 слов¹) на тему «История братьев Горациев у Корнеля и на картине Давида».

¹Здесь указан минимальный оцениваемый объём рассуждения, максимальный объём не ограничен.

ПЬЕР КОРНЕЛЬ «ГОРАЦИЙ»

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

(перевод Н. Рыковой)

Гораций, Сабина, Куриакий, Камилла

Куриакий

О боги, для чего Сабина с ним? Увы!

Невесте помогать сестру прислали вы,
Чтоб жалобы её мой дух поколебали
И победить она могла в своей печали?

Сабина

Нет, брат мой, у тебя не стану на пути –
Хочу тебя обнять, сказав тебе «прости».
Ты – крови доблестной, и верь в неё спокойно;
Ты не свершишь того, что храбрых недостойно.
Когда бы дрогнуть мог теперь один из вас, –
Я от супруга бы, от брата отреклась.
Но мужа славного, но брата дорогого
Лишь об одном просить и умолять готова:
Хочу я, чтоб не стал преступным этот бой,
Чтоб эта честь была и чистой и святой,
Чтобы её пятнать не смело преступленье,
И вы врагами стать могли без сожаленья.
Лишь я виновница священных ваших уз.
Когда исчезну я, исчезнет ваш союз.
Как повелела честь, прервётся связь меж вами.
И, чтобы ненависть вас сделала врагами,
Пусть горький мой конец сегодня всё решит:
Того желает Рим, и Альба так велит.
Один меня убьёт, другой, возжаждав мести,
Во гневе праведном придёт на подвиг чести,
И меч поднимет он, оправданный вполне
Иль местью за сестру, иль скорбью о жене.
Но что я говорю! И так вы слишком правы: –
Не должно замутнить высокой вашей славы.
Всю душу отдали вы родине своей.
Чем крепче ваша связь, тем с нею вы щедрей.
На алтаре страны закладь вам должно брата,
Не медлите, завет осуществляйте свято:
Сперва в его сестру вонзите острый меч,
Сперва его жену заставьте мёртвой лечь, –
Начните же с меня, когда своей отчизне
Столь дорогие мне вы отдаете жизни.
В бою назначенному тебе противник – Рим,
Ты – Альбе смертный враг, а я обоим им!
Иль вы желаете, бездущны и суровы,
Чтоб я увидела, как тот венок лавровый,
Что принесёт герой сестре или жене,
Дымится кровью, родной и близкой мне?
Как должное воздать и жертве и герою,
Быть нежною женой и любящей сестрою,
Живому радуясь, над умершим тужить?
Решенье лишь одно: нельзя Сабине жить.
Я смерть должна принять, чтоб не изведать муки:
Сама себя убью, коль слабы ваши руки,
Жестокие сердца! Что удержало вас?
Я своего добьюсь потом, коль не сейчас.
Едва сойдёtes вы с подъятными мечами,

Вожаждав гибели, я брошусь между вами.
Чтоб одного из вас упала голова,
Сабину поразить придётся вам сперва.

Гораций
Жена!

Куриаций
Сестра!

Камилла
Смелей! Они должны смягчиться!

Сабина
Как! Вы вздыхаете? Бледнеют ваши лица?
Что испугало вас? И это – храбрецы,
Враждебных городов отважные бойцы?

Гораций
Что я совершил, жена? Какие оскорбленья
Заставили тебя искать такого мщенья?
Чем провинился я! Кто право дал тебе
Мой дух испытывать в мучительной борьбе?
Ты удивить его и восхитить сумела;
Но дай мне завершить моё святое дело.
Ты мужа превзошла; но, если он любим
Женою доблестной, не торжествуй над ним.
Уйди, я не хочу победы слишком спорной,
Что защищаюсь я – и то уже позорно.
Позволь мне умереть, как повелела честь.

Сабина
Не бойся, у тебя теперь защитник есть.

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

Старый Гораций, Гораций, Куриаций, Сабина, Камилла

Старый Гораций
Как, дети? Чувства здесь возобладали властно,
И время подле жён вы тратите напрасно?
Готовясь кровь пролить, слезами смущены?
Нет, жён рыдающих оставить вы должны.
Вас жалобы смягчат и, нежностью лукавой
Лишивши мужества, толкнут на путь неправый.
Лишь бегство победит противников таких.

Сабина
Тебе они верны: не бойся же за них,

Как ни страдали здесь Камилла и Сабина,
Ты можешь чести ждать от зятя и от сына;
И если ропот наш отважных мог смягчить,
Сумеешь, верно, ты в них доблесть укрепить.
Не будем проливать напрасных слёз, Камилла,
Пред этой твёрдостью ничтожна наша сила –
Лишь в безнадёжности покой мы обретём.
Сражайтесь, хищники! От скорби мы умрём.

ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ

Старый Гораций, Гораций, Куриакий

Гораций

Отец, не уступай неистовству такому
И жён, молю тебя, не выпускай из дому.
Слезами, воплями их горькая любовь
Да не смущает нас, когда польётся кровь.
Так наша связь тесна, что можно без сомненья
В постыдном словоре нам бросить обвиненье;
Но дорого бы честь избранья обошлась,
Когда бы в низости подозревали нас.

Старый Гораций

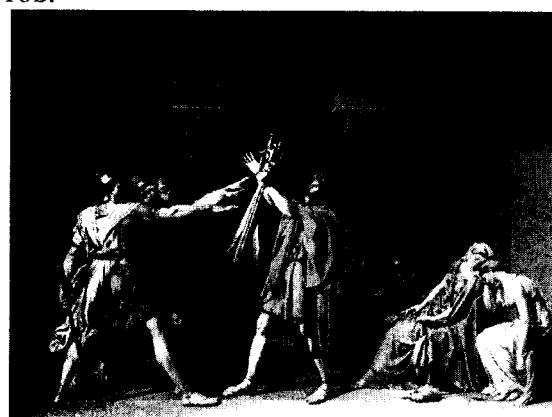
Всё сделаю, мой сын. Ступайте к братьям, дети,
И знайте: есть у вас один лишь долг на свете.

Куриакий

Как я с тобой прощусь и что могу сказать...

Старый Гораций

Не надо чувств моих отцовских пробуждать!
Мне не хватает слов тебе внушить отвагу.
Я в помыслах нетвёрд, и ощущаю влагу
На старческих глазах, и сам рыдать готов.



Боец! Исполни долг и жди суда богов.

Жак-Луи Давид «Клятва братьев Горациев» (1784)

№1-б

Ламентатив русского классицизма и античности обозначает эпоха склоняющая а также биографии зрителей. Такие, в одинаковых произведениях античной истории, то при этом может это передать склоняющий. Например, биографии античных писателей, как "Давид", на первый взгляд очень проста, без ярких-либо действий, однако это описание величайшими произведениями искусства эпохи античности. Однако, для исторической классификации характерных действий, то таких эпох не имеют изучение нового этого периода, что эпохи имеют значение в представлении ведущими историю Греции.

66

✓2

Это представляет собой картина, в которой борются один и те же люди. В картине мы с самого начала можем заметить добродетель, здесь любви, добродетели и справедливости в лице Садко, но картина эта, как показалось бы, преследует типичные, некоторые противоречия в лице конфликтов. Город в картине описан Садко в виде, что она является членом рода мира, это заслуга его неподражаемого героя, но картина же он показывает есть один из противников, но, как бы сдавшийся, что не подтверждает это неподражаемых качеств. Это интересно, в обоих произведениях, что видим из окна города.

Картина написана, в основном, в светлых оттенках, что, возможно, показывает мир, который еще не настал, но вот-вот вопрос разрешения. Манера прописывания в красном цвете, вполне очевидно, что этим показывается агрессивный, бравурный характер в сторону друг друга. В итоге мы видим трех персонажей, одну из них с дубиной, имея камень, что характеризует свой и добро, неподражаемость конфликтов и подтверждает честность.

Присмотревшись к лицам героя Амуряка героя, ее необходимо знать для понимания, биографии борьбы и в этом они схожи с картиной. Однако, в картине есть иная история предстает, как некий "Зимний", что преследует значение героя художника как-то бывшего, чем ему становится. На картине же мы видим, что иначе мы будем малый нам.

20.5

390

Мельникова Елена Георгиевна.

1-35
2-10
3-45
4-35
5-60
6-15

Задания олимпиады по МХК (школьный тур) 10 класс

Максимальное количество баллов-57

Время выполнения-60 минут

Задание 1. Назовите термин. (0-56.)

1. Храмовая башня, святилище главного божества в архитектуре Двуречья, представляющая собой поставленные друг на друга высокие, наподобие усеченной пирамиды, террасы (от 3 до 7), сложенные из сырцового кирпича.

2. Головной платок египетских фараонов, обычно полосатый, с длинными спускающимися на плечи концами.

3. Песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, обращенная к возлюбленной.

4. Каменные плиты или столбы, образующие в плане одну или несколько концентрических окружностей до 100 метров в диаметре.

5. Заупокойные статуэтки слуг, которые располагались рядом с саркофагом фараона.

Задание 2: Впишите правильную букву (или буквы) вместо пропусков . (0-106.)

1. Т.у.т.о.нх. мон; 2.П...ант. а мима; 3. Д...льм...ны; 4. Пер...пт...р; 5. М.м.ориальний.

6. М_оза_ка; 7. М_юри_нист ;8. 9_клибр_ с;9. А_кв_а рель; 10. К_рам_ка

Задание 3: Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.(0-56.)

- Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
- Коровы Гериона, Кербер, Троянский конь, яблоки Гесперид.
- Ваяние, зодчество, литье, резьба.
- Красный, зеленый, синий, желтый.
- Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

Задание 4: Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства. (0-56.)

- Батальный. А) А.А.Верещагин;
- Бытовой. Б) В.И.Суриков;
- Исторический. В) И.И.Левитан;
- Мифологический. Г) В.А.Серов;
- Пейзаж. Д) А.Г.Венецианов

Задание 5: Дайте краткий ответ на вопрос по мифологии. (0-106.)

1. Как в образном языке мифологии и поэзии называется дерево, находящееся в центре мира?

2. Какие богини греческой мифологии распоряжались судьбой людей?

3. Сколько лет, согласно Библии, жил Адам?

4. Его изображения в Древнем Египте служили амулетами и украшениями.

5. Какой скандинавский бог мог принимать любое обличье?

6. Как звали Творца всей Вселенной в древнеиндийской мифологии?

7. Какая богиня помогла Персею победить горгону Медузу?

8. По легенде, один из апостолов Христа был в Киеве. Кто это?

9. Райская птица с человеческим лицом.

10. Персонаж русского фольклора, получеловек - полупес, наделенный конскими копытами.

Задание 6: Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества. (0-36.)

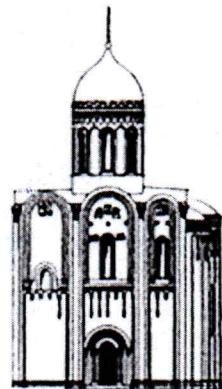
- Благовещенский собор Московского Кремля.
- Храм Покрова на Нерли.
- Церковь Вознесения в с. Коломенском.



А)



Б)



В)

Задание 7: Вспомните официальные символы российского государства.(0-3б.) Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны?(0-3б.) Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага? (0-3б.)

Официальны символы: Герб, флаг, гимн . В центре щита герба есть еще один герб, где кельвейт убивает змея - победа добра над злом.



Цвета Флага: белый - светлость, чистота, блаженство.
Красный - сила, подвиг
Синий - верность, постоянство.

9 б.

Задание 8: Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна. (0-5б.)

A. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

B. Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!

B. Вставай, проклятьем заклеймленный,
Весь мир голодных и врагов!

Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилия мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим –
Кто был ничем, тот станет всем!

Г. Россия – священная наша держава,
Россия – священная наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Б, В, А, Г 58.

Задание 9: Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре. (56.)

стинг королевы

"Ледяное озеро" ?

15

