

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2019–2020 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП, 5 КЛАСС

**1. Закончите крылатые выражения, взятые из сказок:**

Поди туда – не знаю куда. *и принесёт мне оттуда что нибудь диковинное*  
Скоро сказка сказывается, *да не скоро делается* <sup>1</sup>  
Это всё присказка. *загибается*.

**2. Закончите пословицы:**

Чем дальше в лес *пойдёшь*, тем быстрее забудешься.  
Как волка ни корми, *он всё равно в лес смотрит.* <sup>1</sup>  
Любишь кататься, *моки и саночки возишь*. <sup>1</sup>  
Не рой яму другому, *если не хочешь сам в неё попасть.*  
Не спеши языком, *спеши делай.* <sup>1</sup>

**3. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.**

Фрагмент	название жанра
A) Жил-был добрый царь Матвей; Жил с царицею своей Он в согласье много лет; А детей всё нет как нет.	<i>Сказка</i>
B) Один в поле не воин	<i>пословица</i>
B) Красное коромысло через реку повисло.	<i>загадка</i>

3

**4. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок.**

A) Белолица, чернобровая, Нраву кроткого такого. И жених сыскался ей, Королевич Емсей.	А.С. Пушкин, Сказка о чёртвой Царевне и о семи老巫师ах.
B) «Воротись, поклонися рыбке: Не хочу быть <u>дворянкой</u> <u>столбовой</u> , А хочу быть вольною царицей»	А.С. Пушкин, Сказка о рыбаке и рыбке.

3

**5. Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество.**

- а) Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую

академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения. *(Ламонтов) Михаил Васильевич*  
б) Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На *Ламонтов* мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В.Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя». *Александр Сергеевич Пушкин* 6

**6. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия).**



**7. Соотнесите приведенные имена существительные с постоянными эпитетами:**



**8. Отметьте произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:**

- И.Е.Репин «Стрекоза»  
 П.П.Ершов «Конек – Горбунок»  
 П.И. Чайковский «Щелкунчик»  
 А.М. Опекушин. Памятник А.С.Пушкину  
 С.Аксаков. «Аленький цветочек».  
Барма и Постник. Покровский собор (храм Василия Блаженного) 6

**9. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь-бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:**

- а) славянские; б) греческие

*Ярило, Атлант, Даждь-бог*, *Зевс, Геракл, Аполлон* 3

**10. Творческое задание**

В сказках часто оживают неодушевленные предметы. Сочините сказку, где бы главным действующим лицом стала какая-нибудь вещь.

Оригинальная работа по  
литературе ученицы 5<sup>Б</sup> класса  
Лапиковой Татьяны

Жило - было зеркало. Было оно золое и угрюмое. Рядом

сидело зеркало было его сестра - добродетельное зеркало.  
Оно было однажды, засел зеркало напоминаясь завистью к  
сестре, она бояла успешнее его в его золой земи.  
Зеркало боялось зла, и поэтому оно захотело разбить

Добродетельное зеркало, чтобы зла победило. И было у него парни  
разбойника Эршиана. Кто злого зеркала. Но Добродетельное  
было умнее; решил оно обратить злую Эршиану против

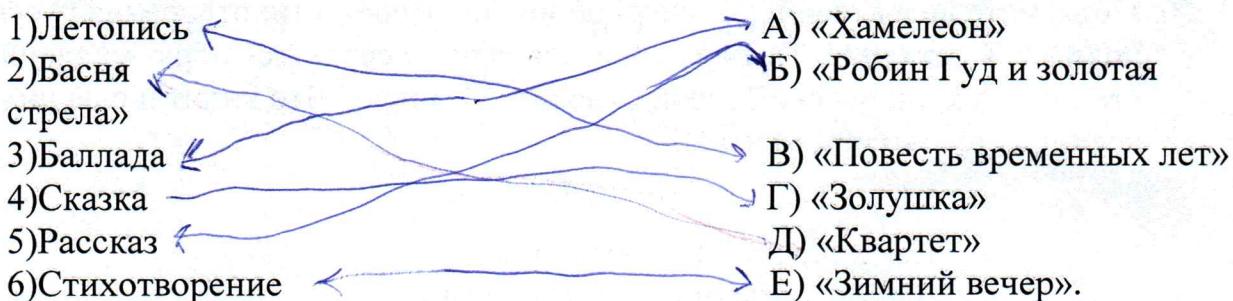
Злого зеркала. И сделала это так, как хотело. Она  
притворилась пленницей Добродетельного зеркала, и, заскучив  
разбила это зеркало, а потом Эршиана  
и его зеркало на кусочки. Через злую, а Добро  
стало неувязчивое. Теперь никто не мог его понять.



## Олимпиада по литературе

## 6 класс

1. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.



2. Закончите пословицы.

28.

А) Родимая сторона-мать, чужая-..... *Знайши м*  
 Б) Мир освещается солнцем, а человек- *дует в лицо...*  
 В) Дело мастера .....  
 Г) Не спеши языком- торопись... *делом....*

3. Русские поэты в своём творчестве часто обращались к теме природы. В каждом времени года они находили неповторимую красоту. Перед вами отрывки из пейзажной лирики, посвящённой осени. Вставьте пропущенные слова. Назовите авторов произведений.

- 65*
- 38+3 ↑
- A) Унылая *осень*! Очей очарованье!  
 Приятна мне твоя ... краса – *праздничная*  
 Люблю я ... природы увяданье,  
 В багрец и золото одетые леса...
- B) Поспевает *листва*.  
 Стали дни холоднее,  
 И от птичьего крика  
 В сердце ... грустнее.
- B) Лес, точно *расписной*,  
 Лиловый, золотой, багряный,  
 Весёлой, пёстрою стеной  
 Стоит над *зелёной* поляной.

*Пушкин.*

*Тютчев*

*зелёной* *листами* *поменять*.

4. Назови настоящие имена и фамилии писателей, которые известны нам под этими псевдонимами:

- 65*
- A) Максим Горький *Алексей М. Горький*  
 Б) Антоша Чехонте *Антон Чехов*  
 В) Марк Твен -

5. Кого А.С. Пушкин так называл?

9б

18+15

- + А) «Мой первый друг, мой друг бесценный»
- Б) «Он взял Париж, он основал Лицей»
- В) «Голубка дряхлая моя» *Янка*

Пушкин.

или Чуковский

6. Объясните впечатления, возникающие при чтении стихотворения русского поэта XIX века Ф.И. Тютчева. Благодаря чему создаётся образ меняющейся стихии? Как лирический герой относится к морю? Что видит и слышит, чем восхищается и о чём мечтает?

Как хорошо ты, о море ночное, —  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе  
Блеск и движение, грохот и гром...  
Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

Зыбь ты великая, зыбь ты морская,  
Чей это праздник так празднуешь ты?  
Волны несутся, гремя и сверкая,  
Чуткие звезды глядят с высоты.

В этом волнении, в этом сиянье,  
Весь, как во сне, я потерян стою —  
О, как охотно бы в их обаянье  
Всю потопил бы я душу свою...

Автор восхищает морем, считает его угрожающим и опасным. Впечатление сильное и трагичественное. Мемориальные и красочные эпитеты передают темп и прочтение и стихии. Автор видит и слышит, как движется и ходит море. Мечтают охотно в их обаянье потому что я душу свою.

Автор задает вопрос ~~о~~ любящему морю: "Чей это праздник так празднуешь ты?" Это описание. Он видит и чувствует движущее и налита новавшее волны.

Чудесное стихотворение.

9б

Жумагулов Мажида 7, б

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

**Задание №1**

Прочитайте три басни Льва Толстого:

**1. Лев, медведь и лисица.**

Лев и медведь добыли мяса и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лиса увидала промеж них мясо, подхватила его и убежала.

**2. Обезьяна и горох**

Обезьяна несла две полные горсти гороху. Выскочила одна горошинка; обезьяна хотела поднять и просыпала двадцать горошинок. Она бросилась поднимать и просыпала все. Тогда она рассердилась, разметала весь горох и убежала.

**3. Мыши под амбаром**

Жила одна мышь под амбаром. В полу амбара была дырочка, и хлеб сыпался в дырочку. Мыши житьё было хорошее, но она захотела похвастаться своим житьём. Прогрызла больше дыру и позвала других мышей к себе в гости. «Идите, — говорит, — ко мне гулять. Я вас угощу. Корму на всех достанет». Когда она привела мышей, она увидала, что дыры совсем не было. Мужик приметил большую дыру в полу и заделал её.

Автор оставил басни без традиционной морали.

**Придумайте к каждой басне мораль (по 1-2 строчки).**

**Задание №2**

Перед вами — список басеных персонажей И.А.Крылова. Разбейте его на пары персонажей, которые «заняты» в одном сюжете (один и тот же персонаж может быть включён в разные пары).

Чем, на ваш взгляд, различаются басни И.А.Крылова и Л.Н.Толстого?

Ворона, Курица, Волк, Осёл, Лисица, Ягненок, Соловей, Лев.

**Задание №3**

Сочините собственную басню, соблюдая следующие условия:

- а) название басни — «Обезьяна и Мыши»;
- б) моралью басни является реплика мыши;
- в) предметный мир басни включает в себя мышеловку, ведро и верёвку.

№1

1 Еши оба поклоняся за одни, ищите не получат **2**  
2 Думе погоревывай Чем то одни умёди спас  
ни милюю. **2**

3 Чем дальше **Женечь**, тем жёстче получим **2**

1/2

Ворота - ~~Мыши~~ мышица **1**

Валк - язьёвок **1**

Совет - борода -

Леб - ~~Леб~~ яйцо -

Башт - курица -

Кёк - ~~Бороды~~ ворота -

1/3

### Одежда и живые

Живи как то живи и одевься. Планчат живи и  
лечьши кусок сырьи, а на ветрену си одевься.  
Увидела живи и говорят: «О, живи, а падиши-ка съ  
живи сырьи». А живи отвечают: «Прости, одеждана, не могу  
демёх горчитъ надо». «Ну и тадына ты» - сказала одевь  
ся. Живи просто присажана и пыши даши. А на следующий  
день погнала живи в лавочку, а живи одевься и говорит: «Зависти  
ли живи, одевься! Планчи!» Родила одевься и говорит: «План  
чеди и надо, тадыне!» - и пропила живи. Тогда прибетала чеснка  
крыса и погнала живи в винокурку. На следующий день  
одевься погнала в лавочку - сказали ей верёвки и надели на  
голову верёво. Кричит она: «Планчи!» Услышала её живи и при-  
бетала. Увидела, что случилось и говорит: «Все Вам видно, надо  
занимать всем не зависеть от того, никой он, или попошай!» -  
и перегрязла верёвку. С пеной нор живи думают.

1d

11 do

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

**Задание №1**

Прочитайте три басни Льва Толстого:

**1. Лев, медведь и лисица.**

Лев и медведь добыли мяса и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лиса увидала промеж них мясо, подхватила его и убежала.

**2. Обезьяна и горох**

Обезьяна несла две полные горсти гороху. Выскочила одна горошинка; обезьяна хотела поднять и просыпала двадцать горошинок. Она бросилась поднимать и просыпала все. Тогда она рассердилась, разметала весь горох и убежала.

**3. Мыши под амбаром**

Жила одна мышь под амбаром. В полу амбара была дырочка, и хлеб сыпался в дырочку. Мыши житьё было хорошее, но она захотела похвастаться своим житьём. Прогрызла больше дыру и позвала других мышей к себе в гости. «Идите, — говорит, — ко мне гулять. Я вас угощу. Корму на всех достанет». Когда она привела мышей, она увидала, что дыры совсем не было. Мужик приметил большую дыру в полу и заделал её.

Автор оставил басни без традиционной морали.

*Придумайте к каждой басне мораль (по 1-2 строчке).*

**Задание №2**

Перед вами — список басенных персонажей И.А.Крылова. Разбейте его на пары персонажей, которые «заняты» в одном сюжете (один и тот же персонаж может быть включён в разные пары).

Чем, на ваш взгляд, различаются басни И.А.Крылова и Л.Н.Толстого?

Ворона, Курица, Волк, Осёл, Лисица, Ягненок, Соловей, Лев.

**Задание №3**

Сочините собственную басню, соблюдая следующие условия:

- название басни — «Обезьяна и Мыши»;
- моралью басни является реплика мыши;
- предметный мир басни включает в себя мышеловку, ведро и верёвку.

№1

1. Не имеет смысла грамота до последнего, в итоге она останется ~~как~~ с цен. д
2. Не имеет смысла сделано все и сразу, ~~предисловие~~ за какую шмотку. Нельзя ее забыть. д
3. Художественное изложение приведено к <sup>оценка</sup> некоторым последствиям оставил то не с цен. д

№2

1-Пара: Ворона и лисица 1

2-Пара: лисица и волк 1

Басни Крылова и Плюшева отмечены теми, что басни Ильина-  
Красильщикова в прозе, а басни Ильина в стихотворной форме. 1  
N 3

Басня: "одежда и мыши"

День было в зоопарке. На деревке сидела одёжка, сидела. Рядом было дерево, а на его ветке сидело белого баранка. Мышь одевалась предсказала мыши и угодила в мышиновку. Она закричала: "Помогите, помощь!" - одевалась однажды. Ой, бедняшка, иже тебе так мало. После этого сидела она заприятничала баранку и стала рассказывать мышке, что бы не думало. Там временем мыши возникло, прутясь и находясь впереди. Одевалась мыши рассказала и попросила помочь ей белого. Сидевшее с ней сказала на верху на нее упало на самое белого копна баранов. Девочка загорюла: "Машка, помчи, я упала и мне очень больно!", - но что можно отвечать? - "Берегись, берегись, Баран проиграл! Удивленная мыши одевалась спрашивала: - "Все же где же не погибла на это неожиданно спокойно сказала: - "В моем случае самое чудесное произошло - самое большое счастье!"

1d

= 10