

485

Одноклассник работал
по литературе
школьного этапа
ученика 9-го класса

Суслова Никита Ивановича,
противостоящего по адресу:

2. Чернховск ул. Московская д.4 кв.1

№1. 15.

1. "ДРБ БЛБ" - "Парас Бульба" Н.Гоголь 1,5
 2. "Станичный скоморох" А.С. Грибоедов 1,5
 3. "В дурном обществе" 0,5
 4. "Безнадежно-любимый капитан" 0,5
 5. "Юноша перед Государством" - Н.В. Гоголь 1,5
10. "Шинель" - Н.В. Гоголь 1,5
8. "Евгений Онегин" - А.С. Грибоедов 1,5
9. "Бородино" - М.Ю. Лермонтов 1,5
6. "Февраль" 0,5
7. "Мемель" 0,5

25 №6

Саратов

23) 3 а. Стихотворение
— б) Ода

№4 58.

Сравнение (страдаль), метафора (взлеты), инверсия

46) 7. + - + - + +
a) нет б) нет в) нет г) нет е) нет

№5. 2,5 б

Грибки Тюльпан

№8 21 б.

8) В этом (вопросе) произведение автор размышляет над вопросом
взаимоотношения человека и в данном случае собаки. Грибок
сравнивает себя с птицами и приходит к выводу - птицы и щенки.

Чтобы услышать манес слова, как „mone”, „mom nee”, „mo me”, „ma nee”, обратите внимание на то, что в словах присутствует звук „m”.

Норматив передает право наименовать о единстве языка геновена и собаки.

Рассыпал на землю, он сумел сдеться из "Кендер" сейчас

Эмоционально насыщенный. Перед лицом смерти готов к любви, и к любви, и собственному счастью, единстве перед неизвестным законом жизни. А Г Собака, забывшая другого человека, идет в него защищать и опираться.

- 1) 5
2) 10
3) 3
4) 3

Олимпиадная работа

по литературе

школьного этапа

ученика 9 класса

Ильинкова Рассела Юсуповна

Мотивационное по агрегу:

г. Челябинск ул. Родниковая 11

кб. 21.

58.

1) Тарас Бульба 0,5

2) Гончаровский сюжетный 0,5

• в древнем обществе. 0,5

• Племядваждыстий конфликт. 0,5

• ночь перед Рождеством. 0,5

• Ребята 0,5

• Менделеев. 0,5

• Евгений Онегин 0,5

• Бородино 0,5

• Шекспир. 0,5

30) а - рифма.

б - афоризмы.

в -

г - симметрия.

-и) Стихией, вспоминает, но не напоминает.

55) Пушкин, Тютчев.

26) ~~(Недопустимые записи)~~ Саратов.53) ~~Пушкин, Оса~~

7) а - нем б - га в - га г - га е - га.

48)

8) Я считаю, что автор подчёркивает так вопросы

понимания человека и животного. В данном случае

Тургенев рассказывает о человеке, который понимает по взаимодействию с собакой что она хочет сказать. От вопросов понимания автор постепенно переходит к теме -
смерти и смерти. Но это это не правда.

Ни одно из замечаний животных слов "мое", "ты-ти", "мы-мы".

Все эти слова являются одной из выдающейся темы -
передают единство двух сущностей и человека.

Принимая это
признание, или понимание что собака и автор не различно
существа, и поэтому Тургенев так часто употребляет
эти слова. Таким образом, у Тургенева получается следу-

я НЕМОЙ с его эмоционально насыщенным. Это

у него получается благодаря рассуждению.

Тургенев занимается и нас загадывает об этом отношении
человека и животного. В мире всё загадывается: мир людей и живот-
ных (живота) понимают друг друга без слов, понимают
1) 10 б. ^{ноги.} 2) 13 б. ^{что} 3) 5 б. ^{единого} 4) 5 б.

Петрова 19а.

Всероссийская олимпиада по литературе 2017 – 2018 учебный год

Школьный этап

11 класс

(63б)

ЗАДАНИЯ

I. Знание текстов художественных произведений.

1. Определите, о ком из литературных героев идет речь; назовите автора и название произведения *Петропавлов* (0,5) (0,5) ("герой нашего времени")

1) Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Вот, например, в дождик, в холод, целый день на охоте, все иззябнут, устанут, а ему ничего. В другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет, а при мне ходил на кабана один на один.

2) Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец, с полными румяными щеками, с белыми как снег зубами черными как смоль бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком, здоровые, казалось, так и прыскalo с лица его.

3) На вид ему было лет сорок пять, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной.

4) Его глаза

Сияют, лик его ужасен.

Петр I (А.С. Пушкин, "Полтава")

Движенья быстры. Он прекрасен.

Максимальное количество баллов – 6

2. Три рассказа А.П.Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какие рассказы входят в этот цикл? „Оводы”, Человек в Рубашке”

Максимальное количество баллов - 3

3. Соотнесите авторов и названия произведений:

- | | | |
|-------------------------------------|-----|----------------|
| 1) «На дне» | g + | a) М.Булгаков |
| 2) «Белая гвардия» | a + | б) И.Бунин |
| 3) «Красный смех» | e + | в) А.Аверченко |
| 4) «Натали» | б + | г) А.Чехов |
| 5) «Поединок» | и + | д) А.Горький |
| 6) «Черный монах» | и + | е) Л.Андреев |
| 7) «Дюжина ножей в спину революции» | б | ж) А.Куприн |

Максимальное количество баллов - 7

4. Опираясь на присутствующие в текстах аллюзии, установите, чьи портреты-характеристики создает Игорь Северянин в стихотворениях из сборника сонетов «Медальоны».

- Петровича +
1) Послушница обители Любви
Молитвенно перебирает четки.
Осенней ясностью в ней чувства четки.
Удел — до святости непоправим...
2) Его улыбка — где он взял ее? —
Согрела всех мучительно влюбленных,
Униженных, больных и оскорбленных.
Кошмарное земное бытие...

Достоевский +

- Гончаров +
4) Рассказчику обыденных историй
ден в удел оригиналный дар,
Врученный одному из русских бар,
Кто взял свой кабинет с собою в море...
5) Он в жизнъ вбегал рязанским простаком,
Голубоглазым, кудреватым, русым,
С задорным носом и веселым вкусом,
К усладам жизни солнышком влеком...

Есенин +

- Га* 3) Он тем хорош, что он совсем не то,
Что думает о нем толпа пустая,
Стихов принципиально не читая,
Раз нет в них ананасов и авто...

Максимальное количество баллов — 6.

- Ф* 6) Эпоха робкого дыханья... Где
Твое очарованье? где твой шепот?
Практичность производит в легкий опыт,
Чтоб вздох стал наглым — современным-де...

86

1. Назовите писателей, чьи имена связаны с географическими названиями:
1) Шуя, Ивановская обл. 2) Симбирск 3) С. Талицы, Ивановская обл. 4) Щёлково
5) Овстуг 6) Карабиха 7) Спасское-Лутовиново 8) Тригорское

Максимальное количество баллов — 8

10

- 2. В манифесте какого литературного направления содержится следующие строки: «дыр, бул щыл / убешур/скум/ вы со бу/ р л эз (Кстати, в этом пятистишии более русского национального, чем во всей поэзии Пушкина ...)»
Количество баллов - 1.

06

- 3. Этот великий русский писатель до 19 лет безвыездно жил в родительском поместье Орловской губернии. Дворянин по происхождению, разочаринец по образу жизни, поэт по призванию, неутомимый путешественник (не раз бывал в Турции, в Греции, в Египте, странствовал по Сирии, Палестине, плавал на Цейлон, изъездил всю Европу), получил Нобелевскую премию по литературе.
Умер в Париже в 1953 году. *Тютчев*

Количество баллов - 1

III. Знание теории литературы.

1. Ответьте на каждый из предложенных тезисов-утверждений «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).
- а) Термин «басня» означает «один из древнейших жанров дидактической литературы; короткий сюжетно законченный рассказ в стихах или prose с прямо формулированным моральным выводом». *да*
 - б) Вольный стих — это нерифмованный стих в силлабическом и силлабо-тоническом стихосложении. *нет*
 - в) Акростих — это стихотворение, начальные буквы которого составляют имя, слово или фразу. *да*
 - г) Содержание панегирика направлено на обличение и высмеивание социальных пороков. *нет*
 - д) Танка — древняя национальная форма пятистишия в арабской поэзии; первая и третья строки танка содержат по пять слогов, остальные — по семь слогов. *нет*
 - е) Стихи «Арагви светлой он счастливо / Достиг зеленых берегов» построены на инверсии. *да*
 - ж) В ряду «моностих — двустих — терцет — катрен — секстина — октава — онегинская строфа» строфы расположены по увеличению количества стихов в строфе. *нет да*
 - з) В стихах «Я зряч — без глаз; нем — вопли испускаю; / И жажду гибели — спаси молю» использована стилистическая фигура контраста (антитеза). *да*
 - и) Сентиментализм — стиль в искусстве и литературе, опирающийся на принцип нормативности, культ античности и разума; исполнен обобщенных образов без конкретно-индивидуальных особенностей. *нет*
 - к) Стихотворение Вс. Некрасова «Я помню чудное мгновенье / Невы державное теченье / Люблю тебя Петра творенье / Кто написал стихотворенье / Я написал стихотворенье» представляет собой центон. *да*

- 9 л) Стих «Пью горечь тубероз, небес осенних горечь» — шестистопный хорей с
пиррихием на второй стопе. *нет*
Максимальное количество баллов — 11.

(115)

2. Какие средства художественной выразительности использовал А.С. Пушкин в строках из стихотворения «Клеветникам России»?

Иль нам с Европой спорить ново? —

Иль русский от побед отвык?

(88)

Максимальное количество баллов — 4

(58)

3. Соотнесите троны и их определения, приведите свои примеры

1. Метафора	<i>b +</i>	А. Перенос значения с одного явления на другое по схожности
2. Метонимия	<i>a +</i>	Б. Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета
3. Перифраз (перифраза)	<i>z +</i>	В. Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений
4. Ирония	<i>g +</i>	Г. Замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты
5. Литота	<i>б +</i>	Д. Употребление слова или выражения в значении, обратном буквальному, цель — насмешка

Максимальное количество баллов — 10

IV. Анализ поэтического текста

Проведите целостный анализ текста (прозаического ИЛИ стихотворного – НА ВЫБОР!)

Юрий Трифонов
Путешествие

Однажды в апреле я вдруг понял, что меня может спасти только одно: путешествие. Надо было уехать. Все равно куда, все равно как, самолетом, пароходом, на лошади, на самосвале – уехать немедленно. Почему мне стало так худо - это другая история, рассказывать ее долго и ни к чему. Просто вдруг на рассвете, когда меня томила бессонница и стеснение в груди, - врачи объясняли это вегетативным неврозом, но я-то знал, что дело в чем-то другом, может быть в том, что где-то бродит гроза, что волны теплого воздуха подошли уже к Подольску и движутся на Москву, - мне почудилось, что я задыхаюсь, что мой мозг обескровел, что если я не вырвусь завтра же

из этой клетки из сухой штукатурки, обоев с абстрактным рисунком, лакированных книжных полок, переплетов, творожников, жидкого чая, газет, разговоров, звонков, квитанций, болезней, обид, надежд, усталости, милых лиц, - я умру.

Трудно объяснить, что делается с человеком на рассвете, в апреле, когда открытая рама слегка раскачивается от ветра и скребет по подоконнику сухой неотодранной бумажной полосой.

Пришел день. Он был сер. Лишь немного погодя оказалось, что он синь и безоблачен. Первый раз в этом году я вышел без шапки на улицу и отправился в редакцию одной газеты, чтобы взять командировку и немедленно уехать. Люди из этой газеты однажды предлагали мне командировку, но сейчас они не могли понять, чего я хочу. Заведующий промышленным отделом, маленький болезненный человечек в рубашке джерси, рассказывал о том, что в Соликамске и Кондопоге

Тема: Актуальность М.А.

Юрий Турицкий, "Туманное"

Юрий Турицкий своим произведением "Туманное" показывает, что не нужно искать что-то новое очень далеко, надо поискать вокруг себя и понять, что всё находится рядом с нами.

Автор написал драматический рассказ от первого лица. Это помогает придать тексту достоверность и правдивость.

Писатель очень интересно построил композицию текста, разбив его на четыре смысловые части.

Завязкой является то, что повествователь ищет по различным городам что-то новое и интересное. Он хочет познакомиться с какими-нибудь когданиками, страстями, драмами, где бы открывалась реальная жизнь людей, со всеми её болекающими чувствами и эмоциями.

Развитие действия происходит тогда,

когда автор знакомится с молодым коми.

Человеком, которого вместе с ним спускался с лестницы. Здесь Трифонов вставляет диалог, который помогает более точно передать все чувства и мысли читателя. В данной части комментирующий автор упоминает беспомощное и восхищавшее предположения, например, "вам нужно спасаться?", "ты конечно!". Используя и окрашивая текст эмоциями.

Без этих предположений невозможно было текст, чтобы он запрыгал красками.

Комментирующей является самой напряженности. Именно в произведении. Это ~~история~~ когда повествователь возвращается домой. Он понимает, что вокруг него кипит тоже реальная жизнь, с её настоящими эмоциями, которую автор еще не знает до

Разыгравшей текста является то, что повествователь понимает, что более он сам себя еще ~~должна~~ не знает, ~~может~~ свои поступки, действия. Рассказчик все делает спонтанно, не подумав, например, согласившись с соседкой на счет того, что Даниил сущесвует. Но, когда сосед приводит повествователя руку, он понад, что последнее с согласием на облыжение. В данной эпизоде все видят внутренний конфликт в душе человека. Но если все делали ошибки, то надо работать над собой, чтобы не делать их снова. Трифонов в своем произведении использует различные средства выразительности.

Он изображает: "такая бессмыслья", "бродит угроза", "войны ^{чемагоне} воздуха подземии"

Этот трюк придаёт тексту динамику и выразительность, ведь он передаёт членовой природе качества чено-го живого.

Одногородное место предстаёт: „из этой кистки из сухой штукации, одев...“

Автор воссоздает далёкий эпизод для того, чтобы передать читателю всю картину

✓ того, что происходило с ним, отчего он так умереть.

История: „устойчивый и неспешный“, весенний поток листей, „насыщенный деревьями“. Данный трюк позволяет читателю узнать всю красоту в данной книге природы

В заключение хочется добавить, что в мире много чего интересного и не надо искать пристанищний ради этого -
ции в далёких местах, когда они рядом

Их слезы, их улыбки, их дыханье
В словах привычно-дорогих встают.
Неизгладимо книг очарованье,
Но жить они мне больше не дают!

1926 г.

Максимальное количество баллов - 28

Максимальное количество баллов за всю работу - 85

$$k_1(10) = 7$$

$$k_2(5) = 5$$

$$k_3(15) = 4$$

$$k_4(5) = 0$$

$$\underline{k_5(5) = 28}$$

186.

(68,5)

по литературе 6 класс

Максимальный балл за работу – 42 баллов

1. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору: скороговорка, стихотворение, загадка, пословица, повесть, поэма, рассказ, сказка, поговорка?
 (максимальное количество баллов 2,5 б.)

(2,5)

2. Соотнесите термин и его определение. Ответ запишите в виде: 1-А, 2-Г и т.д.

(По 0,5 балла за правильный ответ; максимальное количество баллов 2,5 балла)

(2,5)

Термины	Определение
1.Юмор	A) Жанр фольклора, краткое изречение с назидательным содержанием.
2.Басня	B) Описание природы в литературном произведении.
3.Пословица	B) Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания.
4. Поговорка	G) Краткое образное выражение, незаконченное высказывание
5. Пейзаж	D) Вид комического, весёлый, безобидный, смех.

3. Собери пословицы, соединив их части из первой и второй колонки.

- На чужой сторонушке... → коли делать нечего. 0,5
- Книга – наш друг,... → рад чужой воронушке. 0,5
- Кто друга в беде покидает,... → без неё, как без рук. 0,5
- Долг день до вечера,... → тот сам в беду попадает. 0,5
- Тише едешь - → дальше будешь. 0,5

(2,5)

(0,5 за правильный ответ; максимальное количество баллов 2,5 б.)

4. Эта сказка стала и мультфильмом, и балетом, и художественным фильмом. Автором её является Ю.К. Олеша. Назовите эту сказку.

(1 б. за правильный ответ) Человек-птица Три гастронома

(1)

5. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат перечисленные ниже предметы? Назови героя, произведение и автора: **4,5**
- А) Горошина, которая мешает уснуть *Принцесса на горошине Г.Х. Андерсен* **0,5**
Б) Азбука. *Вдругино булатико* *Любимое Андерсен*
В) Зеркало, искажающее мир. *Снежная королева Г.Х. Андерсен* **0,5**
- (0,5 балла за героя, 0,5 балла за название, 0,5 балла за автора (если есть) – всего 4,5 балла)

6. Средства выразительности. (По 1 баллу за правильный ответ; максимальное количество баллов 3 балла). Ответ запишите в виде

26
А - эпитет 1, Б - анекдот 0, В - приувеличение 1

А. Укажите, какой художественный приём использует А.А. Фет в подчёркнутых словосочетаниях.

Но крылами вешних птиц
Он свеавет снег с ресниц,
И из стужи мертвых грез
Проступают капли слез.

Б. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке произведения А.С. Пушкина «Зимний вечер».

«Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...»

В. Какой троп использован в отрывке из былины, в котором изображается сила богатырского коня:

Первый скок нашли за три версты,
Другой скок нашли за двенадцать вёрст,
Третий скок не могли найти.

7. Определите писателя по биографическим фактам. (По 0,5 баллу за каждую фамилию, имя и отчество писателя; максимальное количество баллов – 6 балла)

А. Родился в Москве. Семья жила бедно. Мать рано его приучила к чтению. Рано умер отец. За время своей жизни был журналистом, издателем, автором многих прозаических и драматических произведений. Но в большей степени известен как баснописец.

Крылов Иван Данилович
0,5 0,5 Андерсен
0,5

Б. Родился в Москве. Его дядя, Василий Львович, был известным поэтом. На мальчика оказала большое влияние няня. Учился в Царскосельском лицее. В. Жуковский подарил ему свой портрет с надписью «Победителю ученику от побежденного учителя».

Пушкин Александр Сергеевич
0,5 0,5 0,5

В. Родился в Архангельской губернии в семье крестьянина-рыбака. Без ведома отца ушел в Москву. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сделал много научных открытий в области физики, химии, астрономии. Провел реформу стихосложения

Ломоносов Михаил
Фёдорович 0,5

Г. Большую часть своей жизни провел в Ясной Поляне, участвовал в Крымской войне, открыл школу для крестьянских ребятишек, про него говорят, что он «гордость русского народа».

Толстой Лев Николаевич

0,5 0,5 0,5

8. Попробуй сочинить свою историю на тему «Осенний лес» (можно и в стихах, и в прозе), чтобы каждое последующее слово начиналось с очередной буквы алфавита (абецедарий). Например, «Алый бархат вечернеет, горделиво дремлют ели...» (В.Брюсов «Июльская ночь»).

(Всего - 20 баллов)

Ах, бояла времена зреши дущу и
Если бы погиб зарослась красна,
Летаю бое множество невобразимых огорода-
тельских птиц. Разве сей час уродливо?
Нет, фантасмагорическая хвоя, чешур гаиш.
Шелест щекотливейший - это юмориста ежевого
осеннего леса.

5+10+4 / 19

Лехова Мария Михайловна
ЧуА

Школьный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе

42

2017-2018 учебный год

7 класс

Максимальное количество баллов: 70

ЗАДАНИЯ

1. Соотнесите произведение и автора. **Максимальное количество-5баллов** (1 балл за каждый правильный ответ)

Произведения: «Толстый и тонкий», «Три пальмы», «Железная дорога», «Кладовая солнца», «Уроки французского»

Авторы: М.М.Пришвин, Н.А.Некрасов, В.Г. Распутин, М.Ю.Лермонтов, А.П.Чехов.

2. Из какого произведения следующие отрывки? **Максимальное количество-5баллов** (1 балл за каждый правильный ответ)

1. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплынет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки.
2. В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.
3. Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостице, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост.
4. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума..
5. Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса-потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!...

3. Определите жанр произведений. **Максимальное количество баллов-5**(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»; А.С. Пушкин «Дубровский»; Н.С. Лесков «Левша»; И.Ф. Шиллер «Перчатка»

4. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров.
Максимальное количество баллов-4 (2 балла за каждый правильный ответ)

5. С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия?
Максимальное количество баллов-5(1 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край; Ясная Поляна Тульская область; село Константиново Рязанской области; Спасское-Лутовиново Орловская область; Тарханы Пензенская область

6. Определите стихотворный размер.

Максимальное количество баллов - 4(2 балла за правильный ответ)

1. Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

(2)

2. Мороз и солнце; день чудесный!

Четырех стопный ямб

Еще ты дремлешь, друг прелестный....

7. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ. **Максимальное количество баллов – 12**

Осыпал лес свои вершины,

Сад обнажил свое чело,

Дыхнул сентябрь, и георгины

Дыханьем ночи обожгло.

8. Сочинение - миниатюра. Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется **Максимальное количество баллов – 10**

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

9. Прочтайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:**Максимальное количество баллов – 20**

1/1

М.И. Гришин - "Красная сорока" 1

Н.А. Некрасов - "Через всю дорогу" 1

В.Г. Распутин - "Уроки французского" 1

М.Ю. Лермонтов - "При павильоне" 1

А.С. Чехов - "Дамы и монсieur" 1

(58)

1/2

1) "Аудио письма"

2)

3)

4) "Рубровичи"

5)

1/3

Н.С. Гоголь - "Бедный魯人" - рассказ

Е.А. Баратынский - "Весна, весна! Как возвращаешься!"

А.С. Гришин - "Рубровичи" - повесть

Н.С. Чехов - "Левкин" - рассказ

Н.Ф. Михалев - "Пермания" - повесть

(23)

1/4

"Беседа трех святителей"

"Гомилия на Рождество"

(20)

1/5

Своим гражданским долгом Альбертину управ -

Измайлова на Балтийской области - Гдовской
село Константиново Рыбинской области - Костин.
Брасов - Муромского Приокского района -
Гарханы Нижегородской области -

(28)

"В осиннике осень шумела
и ветви кривили."

Ю. Мельников.

Серогля за окном очень страшный и дрожащий ноги. Громкий ветер
вспоминает Ю. Мельникова перед паданием видимо северо-западного
надвигающимся. Деревья шумят, склоняясь, швыряют падаю с деревьев
листва, когда падают, когда падают. Падают, пронесшие в осиннике по ветру
и разлетевшиеся, разбиваются, падающие с деревьев воздухом. Но гладь водяных
представляет запах приближающейся зимы. Всюду вспыхает снег.

(88)

1.1. Стихотворение схоже со стихами Осипа Мандельштама (свои ауто-
рские ноги). И в том, и в другом стихотворении писатель о Борзых антиках.
Рядом с Мельниковым есть близкие люди. Но в стихотворении Рашкино-
ва персонажи отождествлены с простой жизнью, а Борис Рождественский с
насаждением величественными пущами среди своей жизни.

* 1.2. И это подобие называют "Сибирская коровка" J.X. Андерсен, но
известную всему рассказывавшую о любви и преданности пастушего щенка, что
меня неизвестно этого проще сейчас.

(158)

✓ 7
Сам обнаружил свое зеркало - мимограф
Остап нес свою Вершину - зеркаль

(20)

Школьный этап всероссийской олимпиады

школьников по литературе

2017-2018 учебный год

7 класс

Максимальное количество баллов: 100

1. Расставить ударения в словах:

танцовщица, диспансер, дремота, искра, квартал, красивейший, средства, христианин, щавель, газопровод.

85

(10 б.)

2. В каком ряду все слова состоят из 7 звуков?

- 1) воробы, перешают, поставь; [воробойз]; [л'эр'эши'ум]; [глоста'фз]
- 2) маячить, разрежьте, бурьян; [ма'я'чим'з]; [раср'ю'жим'з]; [бур'я'акз]
- 3) увлечься, мальчонка, съешьте; [уви'ч'и'г'саz]; [маль'чи'каz]; [с'и'чи'м'з]
- 4) объедки, уязвить, обжечься. [обди'ж'и'к'и]; [уи'асв'и'м'з]; [обж'и'г'и'с'аz]

(3 б.)

3. Какими русскими по происхождению словами можно заменить заимствованные слова?

105

Интуиция, экстренный, шарм, абсурд, шеф.
предчувствие, предисловия, ограбление, небрежное хождение
чуткость, читать, ванье, стоять, бесстыдство, чужое

(10 б.)

4. В каких случаях значение устаревшего слова истолковано неверно? Дайте правильное толкование.

- 1) Ветрило – сильный ветер.
- 2) Ланиты – часть доспехов древнерусского воина. Чулки
- 3) Ферт – название буквы Ф.
- 4) Кузен – двоюродный брат.
- 5) Чело – голова.
- 6) Конка – городской транспорт с конной тягой.
- 7) Челобитная – наказание. Несовестное прошение
- 8) Наперсник – металлический колпачок, надеваемый на палец при шитье.

100

(10 б.)

5. Какие фразеологизмы используются в русском языке для характеристики людей по их внешнему виду, свойствам, качествам?

55

- 1) О человеке, которого трудно заставить поверить чему-либо, убедить в чем-либо.
- 2) О кротком, безобидном человеке.
- 3) О человеке, на которого постоянно сваливают чужую вину, ответственность за чужой поступок.
- 4) О человеке, который часто меняет свои решения.
- 5) О человеке, который сам не пользуется чем-нибудь и другим не дает.
- 6) Об очень худом, изможденном человеке.

(6 б.)

6. В каком ряду не все слова являются синонимами?

50

- 1) узы, оковы, путы
- 2) воображение, фантазия, вымысел
- 3) усердие, одолжение, услуга
- 4) холм, пригорок, возвышенность.

Архип Дакин

Ахматовская

2004г 12 школа

Число победы 60 кб.24

8.9005627502

7. Укажите слова, морфемный состав которых не соответствует схеме $\neg \cap \wedge \square$

- 1) вымокнув, по-медвежий, похвала, посмешище, плавление
 2) заглянути, булочник, поумнее, доросший, местность.

(10 б.)

8. Какой частью речи могут быть данные слова? Составьте словосочетания с ними.

строй, жгут, печь, ласково, стекло

10

(10 б.)

9. Найдите и исправьте речевые ошибки.

- 1) Закрыв книгу, герой надолго остаются в нашей памяти.
 2) Благодаря сильным морозам погибли фруктовые деревья.
 3) Это был самый вернейший способ решения задачи.
 4) Он рассказал мне автобиографию своей жизни.
 5) Мы вновь смогли прочитать и насладиться лучшей поэмой Пушкина.
 6) Театр вмещает до пятисот пятидесяти зрителей.

(10 б.)

10. Запишите числа словами.

Библиотечный фонд лицея в 2011 году пополнился 3 846 книгами.

две тысячи восемнадцать; тринадцать восемьсот сорок шесть

(3 б.)

11. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Темна сибирская осенняя ночь. близ Байкала. Мы (по)прежнему плывем (в)доль левого берега извилистой и порожистой речки. Третий день (по)осенне(н,нн)ему моросит мелкий, (не)прекращающийся ни на минуту дождь. У нас шерстяная одежда и непромокаемые кожаные сапоги. Но все(таки) никому из нас (ни)как не удаётся спастись от дождя. Он проникает (по)всюду, не давая никакой пощады, не оставляя ни одной сухой нитки. (Ни)куда от него (не)убежишь. и (не)спряч..ся.

(Справа виднею(тся,тъся) крутые берега, а (с)левая бесконечной лентой тянется(тся,тъся) зеленый лес. (К)ночно нужно обязательно добра(тся,тъся) до села, а (в)переди еще самый страшный перекат. Что(бы) преодолеть его, нужно па(с,сс)читать время с точностью до минуты. Вот он шумит. (Из)далека слыши(тся,тъся) звери(н,нн)ый рев его волн.

Из(за) шума ветра мы (со)всем (не)замечаем, как подходим к перекату почти

(в)плотную.

Через (не)сколько секунд перекат, свирепо грохочущий остается уже где(то) (с)зади.

(4,5)

(25 б.)

- 4,5
20,5

Максимальное количество баллов – 100

Онодориль

✓8 \rightarrow марал - Дай спрой! - сказали казахские ~~девки~~

1) Спрой \rightarrow суду - спрой соудам

2) искушт \rightarrow суду - враг достоин из своей суши искушт,
 \rightarrow марал - Ребята искушт хостен.

3) нерс \rightarrow суду - Бадына расстопила нерс
 \rightarrow марал $\overset{\text{нерс}}{\rightarrow}$ Нерс нирс

4) ялаково \rightarrow ялаково позлагам

\rightarrow крам прие. - ялаково слово

5) стекло \rightarrow суду - Стекло разбилось
 \rightarrow марал $\overset{\text{ялаково}}{\rightarrow}$ Бага стекло.

✓5

1) Чёртый, как баран ~~Баша келереви~~

2) Мухи не одигут

3) Кожёне отчуждение

4) Салю пешкенж на неделе

5) Ли седе, ии мудаси

6) Косма да косма

Русская Азия. 8 А 4

(62,56)

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

8 класс

65. 1. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

- а) Тарханы; Ярмарка
 - б) Спасское-Лутовиново; Тургенев
 - в) Ясная Поляна; Лев Толстой.
 - г) Таганрог; Д.Н. Текоб.
 - д) Константиново; Есенин
 - е) Михайловское; А.С. Пушкин.
 - ж) Грешнево;
 - з) Васильевка.

(8)

баллов)

148-2. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, внесите исправления.

- а) дактиль а) сравнение а) пословица;
 - б) рассказ б) ямб б) басня;
 - в) роман в) анапест в) гипербола;
 - г) хорей г) метафора г) поэма;
 - д) эпитет д) олицетворение д) антитеза.

а	б	в	г	д)
расказ	действие	хорей	импровизация	анимация
роман	хореи	импровиз.	сравнение	
Басни	вид.			Эпопея
настенные		+		мифология
<u>ПОЭЗИЯ</u>				художественное
+				(15 баллов) средство

96. 3. Разгадайте кроссворд:

14	Б	а	л	и	л	р	А
	+ Г		и	П	Е	Р	Б
B	П	о	р	т	р	е	+
14	Э	м	и	т	е	т	
5	Л	и	р	и	К	л	
6	а	н	а	φ	о	р	А
7	М	Е	т	А	φ	о	р
8	К	у	л	б	и	и	я
9			р	:			
10	а	н	а	п	е	с	т

1) Лиро- эпическое произведение, т.е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера.

- 2) Назовите средство художественной выразительности: «У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно было поместить весь двор с амбарами и строениями». (Н.В. Гоголь)
- 3) Одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает своё отношение к ним через изображение внешности героев.
- 4) В фольклорных произведениях этот троп постоянный.
- 5) Название одного из родов литературы.
- 6) Назовите фигуру речи:

Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла гроза.

С.А. Есенин

- 7) Троп, основанный на перенесении свойств одного предмета на другой по принципу их сходства.
- 8) Один из элементов сюжета. Момент наивысшего напряжения в развитии действия.
- 9) Назовите фигуру речи, использованную в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».
- 10) Один из трёхсложных размеров стихосложения.

(10 баллов)

- Ч6. 4. Героини каких произведений русской классики носят имя Елизавета? Кем они являются? Не забудьте указать авторов художественных произведений.
"Бедная лиза" - Н.М. Карамзин.
"Пиковая дама" - А.С. Пушкин.

(12 баллов)

10 баллов 5. Верите ли вы, что

- 1) Хлестакову каждое утро из Парижа привозили арбузы за 700 рублей; нет, 1
- 2) панночка была ведьмой; нет, да, 1
- 3) поэт А.С. Пушкин обожал зиму; нет, 1
- 4) предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии; нет, 1
- 5) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе; нет, 1
- 6) о бедной Лизе написал Н.М. Карамзин; да, 1

- 7) М.В. Ломоносов разговаривал с Анакреонтом; нет!
- 8) «Песнь о вещем Олеге» написал А. С. Пушкин; да!
- 9) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов; да!
- 10) Ася гуляла по Бежину лугу? да нет!

Почему одним фактам можно доверять, а другим нет? Обоснуйте свой ответ. *Поясните что факт можно считать ложным и почему возможно в бремя, но факт можно брать не специальную, понимающую беды истины люди говорили друг другу будущую же историю, то какими это народом да прекрасен.* (12 баллов)

7.58

6. Запишите перед каждым названием произведения фамилию автора. У какого произведения нет автора? Аргументируйте свой ответ.

Толстой Горький Рыбаков Тургенев Каверин Распутин
«Детство», «В людях», «Кортик», «Бирюк», «Два капитана», «Уроки французского», «Путешествия Синдбада-морехода», «Дубровский», «Повесть временных лет», «Портрет».

(12 баллов)

25.

7. Определите стихотворный размер:

a) В надежде славы и добра
 Гляжу вперед я без боязни:
 Начало славных дней Петра
 Мрачили мятежи и казни.

(А.С.Пушкин)

b) Чёрная, потом пропахшая выть!
 Как мне тебя не ласкать, не любить?
 Выйду на озеро в синюю гать,
 К сердцу вечерняя лынёт благодать.

(С.А.Есенин)

(4 балла)

9.8.

8. Напишите небольшой диалог (10-20 реплик) между Петром Гринёвым из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и Митрофаном Скотининым из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Митрофан

- Здравствуй, Петр!

Петр - Здравствуй, Митрофан! Пора бы тебе постичься, не правда ли?

- Не хочу чиститься, а хочу искупаться!

- На кого?

- На Марье Шатрову!

- Ты что сдурел? Это ж моя невеста! Выслушай меня на душу!

- Не-е-ет, малость будем пропить!

Янис

Кобей

ВСЕГО 85 баллов

10а

Чебышевец (35)

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап 10 класс.
Всего за работу 37 баллов

Задание 1.

Вспомните содержание русских былин и определите, кто из богатырей какое действие выполняет? В лист ответов записывайте только цифры и буквы соответствующих вариантов. Например: 1а, 2в и т.п.

1. Илья Муромец а) спасает Забаву Путятину
2. Добрыня Никитич б) сватается к Настасье Микуличне
3. Алеша Попович в) встречается «с красной девицей – удалой поляницей»

1	2	3
б	8	9
а	7	8

Количество баллов — 3.**Задание 2.**

Прокомментируйте (разъясните) встречающиеся в этом фрагменте мифологические понятия (имена, названия объектов и т.п.).

Взлети дрэвыше молний, муз,

Как Пиндар быстрый твой орел;
Гремящих арф ищи союза
И вверых пари скорее стрел; ②
Сладчайший нектар лей с Назоном;
Превысь Парнас высоким тоном;
С Гомером как река шуми,
И как Орфей с собой веди
В торжествен лик древа и воды
И всех зверей пустынных роды.

1 - муз
2 - Орфей
3 - гора Парнас
4 - писатель
5 - стрел

Орфей
муз - за 5 бал.

(М. В. Ломоносов. Ода на прибытие Елизаветы Петровны в Санкт – Петербург, 1742 г.)

Количество баллов — 3.**Задание 3**

Сопоставьте названия литературных произведений и даты их создания. В лист ответов записывайте только цифры и буквы соответствующих вариантов. Например: 1а, 2в и т.п.

- 1) "Ревизор", Г 36? а) XV век
- 2) "Капитанская дочка" 36. б) 1820
- 3) "Хождение за три моря" в) 1833
- 4) "Мцыри", г) 1836
- 5) "Руслан и Людмила", д) 1839

1	2	3	4	5
9	Г	а	б	5

(5)

Количество баллов — 5.**Задание 4**

Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

- а) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. *да* *да* *да*
- + б) Новелла и роман — жанры древнерусской литературы. *нет* +
- в) Бытие — один из жанров древнерусской литературы. *нет* — есть *житие*.
- + г) Высокий стиль, ораторский слог, описание событий общегосударственного масштаба — черты жанра, который называется ода. *да* +
- + д) Лирическое отступление — это высказывание автором собственных чувств и мыслей в связи с изображаемым в произведении. *да* +
- + е) Лирическое отступление может быть только в лирическом произведении. *нет* +
- + ж) Речь одного литературного героя можно назвать монологом, а разговор трех литературных персонажей — полилогом. *да?* +
- + з) Сентиментализм — это направление, направление, к которому принадлежит повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина. *да* +
- + и) Сентиментализм — это жанр, в котором написана повесть «Бедная Лиза» Н. Карамзина. *да* +

нет

дума

- †** к) Произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», М. Твена «Приключения Тома Сойера» можно назвать детективными.
† л) произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо», Р. Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», М. Твена «Приключения Тома Сойера» можно назвать авантюрными.

Количество баллов — 11.

96

99

Задание 5.

Раскройте смысл главного образа стихотворения-песни Б. Окуджавы «Прощание с новогодней елкой» (всего 15 баллов)

Б. Окуджава

ПРОЩАНИЕ

С НОВОГОДНЕЙ ЕЛКОЙ

З. Крахмальниковой

Синяя корона, малиновый ствол,
звязанье шишек зеленых.

Где-то по комнатам ветер прошел:
там поздравляли влюбленных.

Где-то он старые струны задел —
тянется их перекличка...

Вот и январь накатил-налетел,
бешеный как электричка.

Мы в пух и прах наряжали тебя,
мы тебе верно служили.

Громко в картонные трубы трубя,
словно на подвиг спешили.

Даже поверилось где-то на миг
(знать, в простодушьи сердечном):
женщины той очарованный лик
слил с твоим празднеством вечным.

В миг расставания, в час платежа,
в день увяданья недели
чем это стала ты нехороша?

Что они все, одурели?!

И утонченные, как соловьи,
гордые, как grenадеры,
что же надежные руки свои
прячут твои кавалеры?

Количество баллов — 20.

Нет бы собраться им — времяя
унять,
нет бы им всем —
расстараться...
Но начинают колеса стучать:
как тяжело расставаться!
Но начинается вновь суeta.
Время по-своему судит.
И в суете тебя сняли с креста,
и воскресенья не будет.

Ель моя, Ель — уходящий
олень,
зря ты, наверно, старалась:
женщины той осторожная тень
в хвое твоей затерялась!
Ель моя, Ель, словно Спас-на-
крови,
твой силуэт отдаленный,
будто бы след удивленной
любви,
вспыхнувшей, неутоленной.

Практическая работа по лингвистике

13.10.

(35)

Успенская 10, А" класс

Кибальчичай Анастасия.

Задание! ~~1-2, 3~~ 1 - б + 3 -
~~2-5, 6~~ 2 - б, а +

(3) б

- Задание 2. 1- Нидар - муромский поэт Древин ¹ ~~по гарнисуру~~ ~~как перепечатано~~
(2- Найдя (Овидий) - древнеримский поэт) ¹ ~~- перепечатано~~
3- Наумов - юрист, член обвинения из 1 3,4,6 -
4- Мурз - покровительница царя ¹ ~~3~~
5- Гавер - древнерусский писатель, автор "Одессы"
6- Григорий - певец и муромец (древнерусский) ¹

Задание 3. 1 | 2 | 3 | 4 | 5
4 | 5 | 9 | 9 | 5
+ + + + +

(5) б

Задание 4 а- кет ⁹ 1- ⁹ а + ик- ⁹ а + к- кем +
б- кет + г- ⁹ а + ж- ⁹ а + и- ⁹ а +
б- да ⁹ ек е- кем + и- кет +

(9) б

Задание 5 5. Окунувшись в свою профессию
"Рукописание с новоявленой целью" поднимает проблему

(15) б

непостижимыми чистотами чувств. Автор говорит о
беспрекословности, духовной сладости людей. Глахий образ -
изображение лица-антропоморфии прекрасной девушки,
а сама праудинк - понятие ее. Её, по словам автора,
(19-20 страницы)
не стала хулиганка, а стала "кавалерин" ~~покидает~~

праведницей. Глахий образ наделен божественными
чтитами („сами с креста“, „ словно Иисус-на-кресте“).

Праудинк, упразднив сопроводившими испытованиям
богатство позиции средь виртуозности, в
то время как ^{затем} разматывания описание не так
просто, створки упраздняются, тем самым
примитивизируя [†] инициации праудинки
реальны и неумеют обличать искры. Автор говорит о
напрасности старания ей, поскольку они не
��и оценки по достоинству. Впрочем Б. Окуджава
страждывает с панической опаской, так и не
реализовавший седя.

Средства виртуозности:

- "Праудинки, в них и прах". В данном контексте
это сочетание привносит значение "исполнено", "красиво
изображаться". Автор подчеркивает страстное
упражнение праудинки ею.
- Метафора "увядания недели". Окуджава выражает

трудами показывает окончание недели. Это неуместно
и неправильно, поскольку в структуре стихотворения
так, что это стала "исполнено", следовательно,
конец недели, конец праудинки, конец звука и драмы.

15^б